

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS

- ❖ [Trabajamos la velocidad y la fluidez.](#)
- ❖ Trabajamos la comprensión y fluidez

Velocidad y la Fluidez

Batería de ejercicios para el entrenamiento visual y mejora de la velocidad y fluidez, con sencillas instrucciones para nuestros alumnos y alumnas

LECTURAS PARA FIJAR LA VISTA EN LA PARTE SUPERIOR DE LAS PALABRAS O GRUPOS DE PALABRAS

Nuestro alfabeto, el alfabeto latino, tiene los rasgos distintivos de las letras en la mitad superior de las mismas. Por ello, si entrenamos nuestra vista para que se fije en la mitad superior de las líneas, ganaremos en velocidad y también en comprensión. Aquí debajo tienes unas cuantas lecturas para entrenar esta habilidad. Recomendamos un entrenamiento diario que no pase de los diez minutos.

LECTURAS PARA REALIZAR DOS FIJACIONES POR LÍNEA

- [LECTURA 1](#)

LECTURAS PARA REALIZAR TRES FIJACIONES POR LÍNEA

También aumentaremos nuestra velocidad lectora si conseguimos poco a poco leer las líneas realizando el menor número de fijaciones posibles. Las siguientes lecturas están estructuradas

para hacer tres fijaciones por cada línea. Debes leer en horizontal lo más rápido que puedas y sin volver atrás. No te preocupes si al principio no entiendes muy bien el texto. Tienes que procurar ver las palabras que forman cada bloque como un todo, sin mover los labios y sin intentar interiorizar mentalmente el sentido de cada una de ellas. Solo mira cada bloque como un todo y tu cerebro poco a poco irá haciendo el trabajo. Este entrenamiento también debe ser diario y sin pasar de los diez minutos.

- [LECTURA 1](#)
- [LECTURA 2](#)
- [LECTURA 3](#)
- [LECTURA 4](#)

LECTURAS PARA RECONOCER PALABRAS CADA VEZ MÁS LARGAS

Esta serie trata de entrenar nuestra vista al reconocimiento de palabras, cada vez más largas y difíciles, de una sola fijación. Debes leer por columnas sin preocuparte demasiado por la comprensión, pero asegurándote de que ves la palabra completa en cada movimiento de tus ojos. No hagas regresiones.

- [LECTURA 1](#)

Comprensión y fluidez

Programa completo para trabajar la comprensión lectora principalmente, aunque se incide también en la fluidez como paso previo a una buena comprensión. Está diseñado para trabajar con cada lectura durante una semana completa, en sesiones de aproximadamente media hora y con el apoyo del trabajo de nuestros alumnos y

alumnas en su casa.

PRIMER TRIMESTRE

1. La gota que colma el vaso.
2. El Universo
3. El Mediterráneo se muere

SEGUNDO TRIMESTRE

4. El petróleo.
5. Unos producen y otros ganan
6. Severn Susuky
7. La reproducción

TERCER TRIMESTRE

8. La alhambra
9. Los transportes.
10. La tierra prometida.

Lectura 1

Título de la lectura: La gota que colma el vaso.

Curso: 5º y 6º

ESTRATEGIAS EN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- 1.Vocabulario:Los diccionarios.
- 2.Ortografía:Repaso de las reglas generales de acentuación.
- 3.Gramática:El sustantivo, clases, género y número.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA:

- 1.Descripción de paisajes

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL:

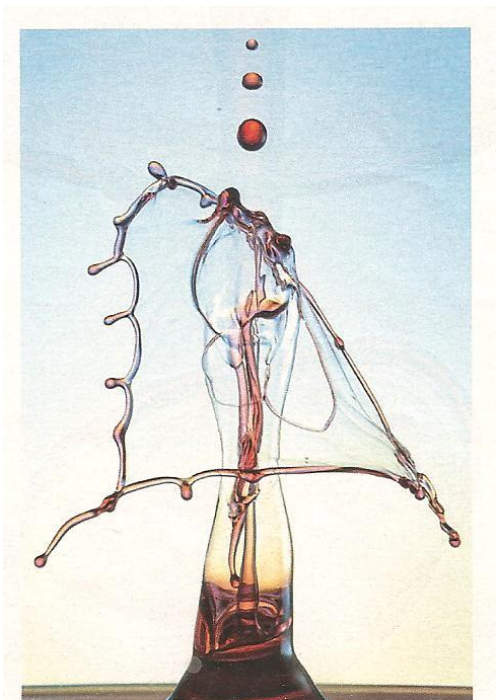
- 1.Hacer la presentación de algo.

Lectura

LA GOTA QUE COLMA EL VASO

Introducción:

Nuestro organismo se compone en un 80 por ciento de agua, la misma en la que (y por la que) se originaron las primeras formas vivas de la Tierra. Incuestionablemente, es la gran responsable de esta prodigiosa singularidad que nos distingue del resto de planetas del Sistema Solar: la vida. Y, sin embargo, todo apunta a que el siglo XXI será testigo de su dramática escasez para los seres humanos. ¿Cómo es posible que una fuente en apariencia inagotable se nos quede corta en tan poco tiempo?



Porcentaje de agua potable:

El 97 por ciento del agua de la Tierra es salada y forma los mares y océanos que permiten la vida en el planeta. El agua restante es dulce, pero la mayor parte se encuentra en estado sólido, como hielo y nieve. Así, solo el uno por ciento del agua de nuestro planeta es útil para nuestro consumo. Y, aunque parezca increíble, malgastamos y envenenamos tanto este pequeño porcentaje que, en 15 años, se estima que 1800 millones de

personas vivirán en muchos lugares con una dramática escasez de agua.

Reparto del agua:

Para los afortunados habitantes del "primer mundo", el agua es algo que utilizamos de continuo, pero en lo que no solemos pensar. Un europeo medio gasta unos 200 litros diarios de agua potable, aunque apenas bebe dos. Un norteamericano casi duplica ese gasto. Mientras tanto, el grueso de la población mundial, en los países pobres, sobrevive con 19 litros al día; y eso si tiene suerte.

La población mundial crece a un ritmo de 83 millones de personas al año, pero los recursos de agua son los mismos que habían en nuestro origen. Los ríos y embalses no son suficientes para nuestra demanda, y seguimos contaminándolos con sustancias químicas y metales pesados. Muchos creemos que siempre habrá agua para beber. Pero no se trata solo de beberla: dos tercios del agua potable disponible la utilizamos para producir alimentos.

Reservas de agua:

Los científicos han descubierto que muchos satélites vecinos

tienen una gran cantidad de este líquido. Alguno, como Titán, una luna de Saturno, contiene depósitos de agua 15 veces mayores de los de la Tierra. Incluso en la Luna se han descubierto reservas que, según los expertos, podrán utilizarse como bebida, aire para respirar o combustible en los viajes espaciales. Pero mientras esas reservas duermen congeladas en el espacio a la espera de que la ciencia permita los viajes espaciales, aquí el agua es cada día más un bien escaso por el que se pronostican guerras, éxodos y hambrunas.

Fernando Gonzáles Sitges. (Artículo del XL Semanal.)

Fotografía de Markus Reugel

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Tema: Valorar el agua como un bien muy necesario.	
Intención de la lectura: Reflexionar sobre los recursos de la Tierra. El agua. Hacer un buen uso de ella.	
1ª SESIÓN	<u>PREVISIÓN:</u> Este artículo, seleccionado de la revista XL Semanal, trata sobre el agua, su escasez y su uso. Mediante el título de la lectura iremos haciendo nuestras previsiones sobre la lectura que leeremos a continuación. Preguntas previas: - ¿Conocéis la frase "esta es la gota que colmó el vaso"? ¿A qué se refiere? - ¿De qué hablará este texto? - ¿Para qué es importante el agua? - ¿Qué haríamos en la Tierra sin agua? - Si en la Tierra nos quedamos sin agua ¿qué pasaría?

	<u>FLUIDEZ LECTORA:</u> <u>Lectura moderada por parte de la maestra.</u> PREGUNTAS: Literales 1º.- ¿De qué tanto por ciento de agua, está compuesto nuestro organismo 2º.- ¿Qué tanto por ciento de agua dulce hay en la Tierra? 3º.- ¿Cómo contaminamos los ríos y los embalses? 4º.- Según el artículo, ¿cuántos años nos queda para disfrutar del agua potable como lo estamos haciendo hasta ahora? 5º.- ¿Cuánta agua gasta un europeo? Y ¿Un norteamericano? 6º.- ¿Los países pobres con cuánta agua cuentan para un día? 7º.- ¿Qué tanto por ciento de agua utilizamos para producir alimentos? 8º.- ¿Qué satélites tienen grandes cantidades de agua?
2ª SESIÓN	<u>FLUIDEZ LECTORA:</u>

	Cada cuatro niños/as. Ellos deciden cómo van a leer para que todos lean una parte proporcional del texto. (Uno por párrafo) <u>VOCABULARIO:</u> Aclarar palabras y/o expresiones que tengan especial dificultad. Incuestionablemente: aquello que no es dudoso, ni cuestionable. Prodigiosa singularidad: algo que se distancia mucho de lo común. Dramática escasez: algo que es muy necesario y no se tiene. Apariencia inagotable: algo que parece que no se va a acabar nunca. Recursos: bienes necesarios para subsistir. Éxodo: emigración de un pueblo. Hambruna: escasez generalizada de alimentos. INFERENCIAS: 1º.- ¿En qué planetas hay agua? 2º.- ¿Qué tanto por ciento de agua dulce hay en la Tierra? 3.- Dos tercios del agua potable disponible la utilizamos para producir alimentos, ¿A qué se refiere? 4º.- ¿Por qué pronostica el artículo guerras, éxodos y hambrunas en el mundo por la falta de agua? 5º.- ¿Para qué necesitamos el agua potable, si tan sólo bebemos un 2 % diarios?
3ª SESIÓN	<u>FLUIDEZ LECTORA:</u> Cada cuatro niños/as. Ellos deciden cómo van a leer para que todos lean una parte proporcional del texto. <u>EVALUACIÓN:</u> P. Valorativas. 1º.-¿Cómo es posible que el agua se nos quede corta en tan poco tiempo? 2º.- ¿Qué puedes hacer para no derrochar agua?

	3º.- ¿Qué haces para ahorrar agua? 4º.- ¿Crees que debería de haber alguna ley que regulara el uso del agua? ¿Cómo la redactarías? 5º.- Tenemos todos el mismo derecho a tener y utilizar el agua potable. ¿La realidad es así? 6º.- ¿Sabes de algún dicho o refrán que hable del agua? Trabajaremos los cuatro párrafos, de los cuales sacaremos las ideas más importantes de cada uno de ellos. <u>VISUALIZACIÓN:</u> Realiza un dibujo en donde aparezca un paisaje en el que se nota la escasez de agua y otro en el que no sea así.
4ª SESIÓN	<u>FLUIDEZ LECTORA:</u> <u>Lectura silenciosa</u> para subrayar las palabras clave . <u>RESUMEN:</u> En la sesión anterior vimos cada párrafo y lo más importante de cada uno. Ahora nos vamos a detener un poco más. Anotamos en la pizarra las palabras, que previamente han subrayado, más importantes de cada párrafo. De cada una de ellas realizamos una frase que esté incluida en el texto. Analizamos el resultado y comprobamos si el resumen que hemos hecho entre todos, se ajusta al tema principal del text

Lectura 2

Tema: El Universo

EL UNIVERSO

El Universo está formado por la Tierra y todo lo que vemos en el firmamento, junto con mucho más que no vemos. La Tierra y el Sistema Solar son como una mota de polvo en el Universo.

Las **estrellas** son enormes esferas de gas en cuyo interior se produce gran cantidad de energía. Esta energía se emite en forma de luz y de calor.

La estrella más cercana a la Tierra es el Sol. Las demás estrellas están tan lejos que las vemos como simples puntos luminosos.

Las estrellas tienen diversas propiedades:

El color: Puede ser azul, blanco, amarillo, naranja o rojo y depende de la temperatura de la estrella. El Sol es amarillo.

El tamaño: Existen grandes diferencias de tamaño entre unas estrellas y otras. El Sol, por ejemplo, es una estrella mediana.

La luminosidad. Es la cantidad de energía que emite una estrella.

El brillo. Es la luz que se recibe desde la Tierra. Depende de la luminosidad de la estrella, pero también de su distancia a la Tierra. El Sol es el astro más brillante del firmamento.

Algunas estrellas, al igual que el Sol, tienen planetas que giran a su alrededor.

Una constelación es un grupo de estrellas que se ven próximas en una región del cielo. Desde la antigüedad, se buscaban formas y figuras mitológicas al unir con líneas las estrellas próximas. Como la Tierra gira sobre sí misma y alrededor del Sol, a lo largo de una noche unas constelaciones se van ocultando y otras van apareciendo. Por eso, tampoco se ven las mismas a lo largo de todo el año y son distintas las constelaciones que se observan desde el hemisferio Norte y desde el hemisferio Sur.

Las **galaxias** son agrupaciones de miles o millones de estrellas, junto con fragmentos de roca y gas. Según su forma pueden ser elípticas, espirales e irregulares.

El Sistema Solar se encuentra en una galaxia espiral llama Vía Láctea. Nosotros nos encontramos en uno de los brazos de esta galaxia, bastante lejos de su centro.

Casi todo lo que vemos por la noche, cuando miramos el **firmamento**, son estrellas que pertenecen a nuestra galaxia. La mayoría de las otras galaxias, que son muchos millones, se encuentran muy alejadas de nosotros y no se pueden observar a simple vista. Para ello se tienen que emplear **telescopios**.

Intención didáctica: Conocer el Universo

Cuestionario:

1. ¿De qué está formado el Universo?
2. ¿Por qué las estrellas se ven como simples puntos luminosos?
3. ¿Cuáles son las diferentes propiedades que tienen las estrellas?
4. ¿De qué depende el color de las estrellas?
5. ¿Por qué durante la noche unas constelaciones se van ocultando y otras van apareciendo?
6. ¿Qué es una galaxia?
7. ¿Por qué se dice en el texto que la Tierra y el Sistema Solar son como una mota de polvo en el Universo?
8. ¿Qué forma tendrá una galaxia elíptica? ¿Y una espiral? ¿Y una irregular?
9. ¿Qué es más grande, el Sistema Solar o la Vía Láctea?
10. ¿Para qué se usa un telescopio?
11. ¿Por qué crees que se dice que el Universo es infinito?
12. ¿Crees que puede haber vida en otros planetas o en otras galaxias?
13. Si crees que hay vida en otras galaxias, ¿por qué lo crees así?

14. ¿Piensas que el hombre debe preocuparse por salir al Universo y conocer los misterios que esconde? ¿Por qué?

Estrategias de fluidez: Modelado y ecolectura.

Estrategias de comprensión: Previsión, vocabulario y conexiones.

Sesiones: Tres.

- ❖ Primera sesión: Previsión y fluidez.
- ❖ Segunda sesión: Fluidez, vocabulario y cuestionario.
- ❖ Tercera sesión: Cuestionario y conexiones.

DESARROLLO:

Primera sesión:

- Presentamos el título en la pizarra y utilizamos la estrategia de previsión formulando las siguientes preguntas:
 - ¿Sabes qué es el Universo?
 - ¿Conoces algo del Universo?
 - ¿Has visto alguna película o serie que trate del Universo? ¿En caso afirmativo, de qué iba?
- A continuación hacemos el modelado de la fluidez.

Segunda sesión:

- Se hace la [ecolectura](#).
- Vocabulario: comentamos las palabras que están en negrita.
- Se realizan del cuestionario las [preguntas literales](#) (de la 1 a la 6)
 - 1.¿De qué está formado el Universo?
 - 2.¿Por qué las estrellas se ven como simples puntos luminosos?
 - 3.¿Cuáles son las diferentes propiedades que tienen las

estrellas?

4.¿De qué depende el color de las estrellas?

5.¿Por qué durante la noche unas constelaciones se van ocultando y otras van apareciendo?

6.¿Qué es una galaxia?

- Preguntas inferenciales (de la 7 a la 10):

7.¿Por qué se dice en el texto que la Tierra y el Sistema Solar son como una mota de polvo en el Universo?

8.¿Qué forma tendrá una galaxia elíptica? ¿Y una espiral? ¿Y una irregular?

9.¿Qué es más grande, el Sistema Solar o la Vía Láctea?

10.¿Para qué se usa un telescopio?

Tercera sesión:

- Se realizan las preguntas valorativas del cuestionario (de la 11 a la 14).

11.¿Por qué crees que se dice que el Universo es infinito?

12.¿Crees que puede haber vida en otros planetas o en otras galaxias?

13.Si crees que hay vida en otras galaxias, ¿por qué lo crees así?

14.¿Piensas que el hombre debe preocuparse por salir al Universo y conocer los misterios que esconde? ¿Por qué?

- Se lleva a cabo la estrategia de las conexiones, respondiendo a estas preguntas:

➤ Si te ofrecieran la oportunidad de montarte en un cohete espacial para conocer el Universo, ¿lo harías o preferirías no hacerlo? ¿Por qué?

➤ Imagina un ser que viene desde un planeta situado en una galaxia muy lejana:

- ¿Cómo te lo imaginas?
- Ponle un nombre.

- ¿Qué le preguntarías?
- ¿Crees que tendrías dificultad para comunicarte con él? ¿Por qué?

Lectura 3

El Mediterráneo se muere

En las costas del Mar Mediterráneo viven más de 130 millones de personas. Sus aguas han contemplado el nacimiento de civilizaciones y han recogido las cenizas de pueblos extinguidos, y sus 46.000 Km. de litoral han sido punto de conflicto y origen de guerras a lo largo de toda la historia. Pero, de haber sido un testigo excepcional de esa historia, en la actualidad ha pasado a ser un paciente moribundo y se ha convertido en un problema que pesa en la conciencia de los países que tienen en él sus puertos, ciudades, destinos turísticos y cloacas. El Mediterráneo baña tres continentes —Europa, Asia y África—, concentra a 20 estados con 400 millones de habitantes, alberga la mayor diversidad biológica de Europa, es el primer destino turístico del mundo, soporta el 50% del tráfico marítimo global, desembocan en él cientos de ríos, algunos tan importantes como el Nilo, Ródano, Ebro o Poo — un 85 % de ellos con aguas contaminadas—, contiene un nivel de plomo ocho veces superior a los niveles oceánicos, necesita 80 años para renovar sus aguas, cuya única salida natural es el Estrecho de Gibraltar, y está en el punto de mira de decenas de ONG que se comunican en, al menos, veinte lenguas diferentes. A estas cifras se les pueden sumar las innumerables reuniones, manifestaciones, denuncias y encuentros que ha provocado su estado, tan lamentable que llevó al científico Jacques Cousteau a exclamar a finales de los años sesenta: "El Mediterráneo se muere".

Todos los agentes de los países mediterráneos implicados en solucionar esta situación coinciden en señalar que los principales problemas del Mediterráneo son:

-La construcción incontrolada en la costa, la contaminación

procedente de la industria y de los vertidos del petróleo y la sobrepesca.

Con respecto a los problemas de la costa, hay que decir que el turismo es también responsable. El Mediterráneo recibe cada año a 220 millones de turistas que buscan en sus bellas costas el descanso anual, y que no son ajenos al deterioro de la riqueza natural y cultural de sus costas y aguas.

-Otra fuente importantísima de degradación es la ocasionada por la creciente descarga de contaminantes procedente de la industria y de los vertidos de petróleo originados por los buques. Recientemente un estudio realizado por un grupo de científicos españoles obtuvo la conclusión de que el 47 % de las aguas de la costa mediterránea española están afectadas por sustancias químicas utilizadas en productos habituales de higiene y limpieza doméstica, cuya contaminación puede afectar al sistema hormonal y a la reproducción de la fauna marina.

Sin duda, los principales afectados por el estado de las aguas mediterráneas son la flora y la fauna marinas. Entre los más perjudicados destaca el atún rojo, que ha visto disminuida su población en un 80 % en los últimos años. También hay que recordar la dificultad que encuentran la mayoría de las especies de pesca para su recuperación, ya que se enfrentan a sistemas de pesca que hacen más lento su desarrollo. Dentro de la amenaza registrada, se incluyen 58 especies marítimas, 6 de reptiles, 17 de aves y 22 de mamíferos, en los que se cuentan los tres tipos de ballenas que surcan sus aguas y un tipo de delfines.

Para evitar todos estos desastres ecológicos, desde 1976 los países mediterráneos intentan ponerse de acuerdo para aprobar el Convenio de Barcelona, firmado por veinte estados costeros y la Unión Europea. Lo que ocurre es que se están empleando demasiados esfuerzos en medir el nivel de contaminantes y ninguno en combatirlos, por lo que el plan de acción para salvar el Mediterráneo está marcado por su ritmo lento. Aunque también se coincide en afirmar que cada vez son mayores las medidas adoptadas y aumenta día a día la conciencia de todos los agentes implicados.

Revista Eroski consumer

ESQUEMA DE TRABAJO. *Desarrollo de las sesiones de trabajo.*

1ª SESIÓN

- PREVISIÓN-LECTURA ANTICIPATORIA

Vamos a comentar estas cuestiones antes de leer la lectura:

1. Fíjate en el título de esta lectura. ¿De qué crees que trata?
2. ¿Te has bañado alguna vez en una playa mediterránea? Si lo has hecho, ¿estaba limpia y cuidada?
3. ¿Cuáles son las Comunidades Autónomas españolas que baña el Mar Mediterráneo? Estamos conectando con los conocimientos previos de los alumnos/as, algo fundamental para el aprendizaje significativo y la construcción posteriormente de otros aprendizajes más sólidos.

FLUIDEZ LECTORA(20') Explico a los alumnos en el cuidado que vamos a poner en la precisión que hay que tener al pronunciar las palabras, en la expresividad y en la velocidad, que no es correr leyendo, sino más bien leer como hablamos.

MODELADO :

1.-Lectura en voz alta por parte del maestro/a, con entonación, ritmo y respetando las pausas.

2.-Aclarar vocabulario y expresiones de especial dificultad.

3.- Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.

VOCABULARIO:

Extinguidos: desaparecidos,,

Excepcional: especial

Cloacas: lugar donde va las aguas sucias

Albergar: alojar

Diversidad biológica: diversidad de especies

Sobrepesca: pesca excesiva

Deterioro: desgaste, destrucción

Degradación: empeoramiento

Surcar: hacer surcos en el agua al nadar

2ª SESIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA

ESTRATEGIA:

(Les explicamos esta estrategia y en lo que consiste.) La persona que escribió esto quería decirnos algo, nosotros vamos a descubrirlo haciéndonos preguntas.

COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Cuántos millones de personas viven en las costas del Mediterráneo?
2. ¿Cuáles son los continentes que baña el Mediterráneo?
3. En este texto puedes encontrar una serie de características que tiene el Mar Mediterráneo. Unas son positivas y otras, negativas.
□□ Busca entre las positivas las tres que consideres más importantes y escríbelas a continuación:
□□ Haz lo mismo con las negativas:
4. ¿Por qué, a diferencia de otros mares y océanos, el Mediterráneo necesita tantos años para renovar su agua?
5. Los representantes de los países mediterráneos coinciden en señalar tres problemas fundamentales relacionados con este mar. ¿Cuáles son?
6. ¿Por qué el Convenio Barcelona no está dando todos los frutos que debiera?

ESTRATEGIA: INFERENCIA.

Les explicamos esta estrategia y en lo que consiste.

Hay cosas que también nos quiere contar el autor pero que no están escritas.

Valor: Respeto al medio

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

7. ¿Serías partidario de suprimir el turismo en las costas del Mar Mediterráneo? Razona tu respuesta.
8. ¿Qué quiere decir que el Convenio de Barcelona es lento al preocuparse más por medir el nivel de los contaminantes que por combatirla?
9. Interpreta esta frase: " El Mediterráneo se muere"

EVALUACIÓN.

Cada alumno/a opinará sobre el texto y lo que quiere decir.

COMPRENSIÓN VALORATIVA

10. ¿Qué podrían hacer las personas que viven en las costas del Mediterráneo para reducir la contaminación en este mar?

11. El plan de acción para salvar el Mediterráneo no actúa con la rapidez deseada. ¿Qué pedirías a las autoridades políticas de los distintos

países del Mediterráneo para que lo solucionen?

12. ¿Qué podrías hacer tu cuando vayas a la playa, para al menos reducir la contaminación humana?

CONEXIONES

Que expongan alguna situación personal o situación oída, leída o vista en televisión en la que pueda explicarse la intención del texto.

VISUALIZAR.

1. ¿Qué escena ves más importante del texto?

Lectura 4

EL PETRÓLEO

El petróleo es un producto natural. Hay grandes cantidades enterradas en cavidades subterráneas, a veces, a cientos de metros bajo la tierra. Estas capas de petróleo se encuentran por todas partes, pero principalmente en las regiones desérticas.

Para encontrar el petróleo se construye una alta torre metálica (llamada "derrick") que sirve para sostener el aparato de sondeo. Éste está formado por una barra hueca que termina en un taladro llamado perforadora.

Esta perforadora es larguísima y va entrando en la tierra y haciendo un agujero (pozo) hasta que encuentra una capa de petróleo. Entonces se desmonta el material de sondeo y se cambia por un aparato llamado cabeza de erupción o árbol de Navidad.

El petróleo siempre está acompañado de gas, así que cuanto más gas haya más fuerte será la presión: el petróleo sale como un gran chorro a presión de la misma forma que lo hace el champán cuando descorchamos una botella.

A veces los yacimientos de petróleo no están cerca de las grandes ciudades, a menudo están en el desierto. Se transporta entonces el petróleo a través de oleoductos: tubos cuya longitud puede alcanzar cientos de kilómetros.

Para transportar el petróleo por el mar se utilizan unos barcos enormes: los petroleros que pueden llegar a contener 100.000 metros cúbicos de petróleo.

El petróleo se lleva a una refinería: una fábrica donde el petróleo crudo es refinado. Se obtiene: gasolina para los coches, queroseno para los motores a reacción, gasóleo para los motores Diesel, fuel para las calefacciones, asfalto para las carreteras y las bencinas que permiten fabricar tejidos u objetos de plástico.

Es tan importante el petróleo que sin su presencia la vida sería totalmente diferente, por eso hay muchos países en guerra, por dicho combustible.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y FLUIDEZ LECTORA:

1. PREDECIR: Preguntas sobre el título.

A.- Una vez leído el título, ¿De qué crees que puede hablar la lectura?

B.- Escribe otro título para el texto.

LECTURA DEL TEXTO:

Lectura en voz alta por parte del maestro-a.

Aclarar vocabulario y expresiones de especial dificultad.

Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.

Lectura en voz alta, individual y grupal (coral) por parte de los alumnos/as cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad...). Corrección de errores.

Prueba de velocidad lectora: registrar las palabras por minuto leídas por cada niño/a. (Con alumnos nuevos, a final de curso o trimestre...)

2. PREGUNTAS E INFERENCIAS: Hacer preguntas para profundizar en el texto.

A. Que quiere decir el autor con la frase: El petróleo es un producto natural.

3. ESTABLECER CONEXIONES: Establecer conexiones con la realidad.

A. ¿Crees que lo que ocurre en el texto pasa de verdad?

B. ¿Conoces alguna ciudad en la que haya ocurrido esto?

4. DIBUJO DEL MENSAJE: Hacer dibujos de los mensajes del texto.

Dibuja un resumen del texto en tres partes. Expresa mediante imágenes que pasa al principio del texto, en medio y al final.

1ª parte del texto	2ª parte del texto	3º parte del texto

5. VOCABULARIO:

- A. Explicar el significado de las siguientes expresiones:
cavidad subterránea, región desértica y aparato de sondeo.
- B. Escribe una frase con las palabras del ejercicio anterior.
- C. Explica oralmente el significado de bencinas y yacimiento.

6. MONITORING. AUTOCONTROL de lo que se hace.

- A.- Para qué sirve saber resumir.
- B.- Para qué sirve dibujar el texto.
- C.- Qué importancia tiene el nuevo vocabulario que has aprendido, donde más puedo utilizarlo o emplearlo.

7. **RESUMEN:** Primero el tutor-a hace un modelo de resumen. Después lo hace el niño-a.

A. Continúa la siguiente frase: Este texto trata sobre....

8. **VALORACIÓN** de la lectura:

A.- ¿Te ha parecido interesante la lectura? ¿Por qué?

ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1.Vocabulario:.....

2.Ortografía:.....

3.Gramática:.....

SECUENCIA DIDÁCTICA (TEMPORALIZACIÓN)

1º SESIÓN

Lectura en voz alta por parte del maestro-a.

Aclarar vocabulario y expresiones de especial dificultad.

Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.

Lectura en voz alta, individual y grupal (coral) por parte de los alumnos/as cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad...).

Corrección de errores.

Prueba de velocidad lectora: registrar las palabras por minuto leídas por cada niño/a. (Con alumnos nuevos, a final de curso o trimestre...)

Predicción y lectura del texto el maestro pone en la pizarra el título del texto, los alumnos tienen que dar ideas que le sugiere dicho título.

2º SESIÓN

Preguntas e ir contestándolas.

Establecer conexiones con la realidad

Dibujo del texto, dibujo del personaje principal del texto.

3º SESIÓN

Vocabulario nuevo existente, se debe hacer sin mirar en el diccionario, palabras cercanas al alumnado.

Monitoring o autocontrol

Resumen del texto

4º SESIÓN

Valoración de la lectura.

Preguntas literales.

1. ¿De dónde se saca el petróleo?
2. ¿En qué zonas de la tierra hay más petróleo?
3. ¿Qué es un derrick?
4. ¿De qué está formado el aparato de sondeo?
5. ¿Cómo sale el petróleo?
6. ¿Qué son los oleoductos?
7. ¿Para qué sirven los petroleros?
8. ¿Qué se obtiene del petróleo?

5º SESIÓN

Preguntas interpretativas.

1. ¿Para qué se sustituye la perforadora por la cabeza de erupción?
2. ¿De qué depende la presión con la que sale el petróleo?
3. ¿Cómo es el petróleo que se saca del yacimiento?
4. ¿En qué se trasforma en la refinería?

Preguntas valorativas.

- ¿Qué ocurriría si no existiera el petróleo?
- ¿Qué cosas conoces que están hechas con derivados del petróleo?

Lectura 5

UNOS PRODUCEN Y OTROS GANAN

¿SABIAS QUE...?

El agricultor, el que cultiva los productos del campo, recibe muy poco dinero por ellos y, sin embargo, cuando los compramos en los supermercados los pagamos muy caros.

Para distribuir estos productos agrícolas, hace falta llevarlos desde el campo donde se producen hasta las tiendas donde se venden. Durante el camino que recorren pasan por las manos de numerosas personas: las que los compran, las que los transportan, las que los envasan, las que los inspeccionan y las que los venden en las tiendas. Todos ellos cobran por su trabajo, aunque algunas cobran más de lo debido. Por ello, los productos que compramos son muy caros, aunque el campesino y el ganadero que los producen cobran muy poco.

La publicidad de algunos alimentos a veces nos engaña, porque nos quiere hacer creer que determinados productos alimenticios pueden sustituir a la fruta y hortalizas en nuestra dieta.

A veces, los precios pagados por sus productos a los agricultores y ganaderos son tan bajos que no llegan a cubrir los gastos que tienen para producirlos. Unos gastos que, además, están subiendo constantemente.

Esto hace que los agricultores y ganaderos ganen cada vez menos.

DIFERENCIA DE PRECIOS ORIGEN/DESTINO:

- El origen es el lugar donde se produce.
- El destino es el lugar donde se compra.

PRODUCTO	EL PRODUCTOR RECIBE €	EL CONSUMIDOR PAGA €
Pimiento	0,85	3,79
Tomate	0,37	2,88
Berenjena	0,67	2,99
Cerdo 1ª	1,48	5,63
Naranja	0,2	1,65
Limón	0,08	1,39
Huevos(docena)	0,56	1,2
Clavel(docena)	1,2	4
Miel	1,4	6,5
Zanahoria	0,17	0,77
Patata	0,17	0,66
Ternera 1ª	3,59	13,04

REIVINDICACIONES:

- Los agricultores y ganaderos tienen derecho a recibir un precio justo por los productos que venden, que cubra sus gastos y les permita un nivel de vida digno.
- Los productos agrarios que nos llegan de otros países deben ser controlados para que no consumamos los que están prohibidos en la Unión Europea, por su baja calidad.
- Se debe utilizar el doble **etiquetado**, es decir, una etiqueta con el precio que cobra el agricultor, y otra etiqueta con el precio de venta. Así podremos conocer lo que valen realmente los productos y si hay alguna persona que cobra más de lo debido al transportarlos, envasarlos, venderlos, etc. para poder castigarla.

RECOMENDACIONES:

- Exige el etiquetado correcto. Este debe incluir precio, nombre del producto, variedad, **procedencia** y fecha de envasado.
- Exige la calidad que mereces por los precios que pagas.
- Aumenta el consumo de frutas y hortalizas: debemos tomar al menos cinco raciones o piezas diarias.
- El consumo de productos agrarios frescos favorece una dieta saludable. Desconfía de la publicidad de los productos que se presentan como sustitutos de frutas y hortalizas.
- Compara precios: adquiere tus productos en los establecimientos donde ofrezcan un mejor precio, entre ellos los que poseen los propios productores (agricultores y ganaderos).
- Consume preferentemente productos de tu región: por la frescura, por la calidad y porque contribuyes a desarrollar la agricultura de tu zona.

GUIÓN DIDÁCTICO

Tema: Unos producen y otros ganan.

Intención didáctica: Analizar la diferencia entre lo que cobra un productor, agrícola y ganadero, y lo que paga el consumidor. Concienciar del problema. Extraer información de un texto con datos en una tabla.

	<u>Previsión:</u> 1. ¿Sabes de qué lugar procede la fruta y verdura que comes en casa?
--	--

1ª SESIÓN	2. ¿Sabes cómo se cultiva y cómo llega a tu casa? 3. ¿Compran tus padres algún alimento al productor? <u>Fluidez:</u> Modelado por parte del maestro/a. <u>Vocabulario:</u> Aclarar palabras o expresiones que no se conozcan. 1. ¿Qué significa? Productor, consumidor, inspeccionar, reivindicaciones, etiquetado, procedencia... 2. ¿Qué significan las expresiones? Productos agrarios. Doble etiquetado. Productos sustitutivos de frutas y hortalizas. <u>Fluidez:</u> Lectura en voz alta del texto, cada alumno una parte, hasta que lean todos. Todos deben leerlo en casa.
	<u>Fluidez:</u> Cada alumno lee un párrafo en voz alta. <u>Cuestionario:</u> Aclarar que tipo de información nos da cada pregunta.

2ª SESIÓN	1. ¿Qué hace el agricultor? 2. ¿Cuánto dinero recibe por los productos que cultiva? 3. ¿Cómo los pagamos cuando los compramos? 4. ¿Por qué pagamos tan caros los productos agrícolas y ganaderos? 5. Según la tabla de precios ¿Qué diferencia de precio hay entre un kilo de pimientos en origen y en destino? 6. ¿Cuál es el producto que sale más caro si comparamos el precio de origen y el de destino? 7. ¿Por cuántas manos pasan los productos desde el que los produce hasta que los compramos? 8. ¿Por qué crees que venden sus productos, agricultores y ganaderos, aunque les paguen muy poco? 9. ¿Qué deben incluir las etiquetas, según la lectura? 10. ¿Qué pasaría si un producto sube mucho de precio? 11. Imagina que eres ganadero y un día necesitas comprar carne, de la que tú vendiste, en un supermercado. ¿Qué pensarías del precio que tienes que pagar? 12. ¿Por qué crees que hay que desconfiar de los productos que no son frescos y pretenden sustituir a estos?
----------------------	--

	13. ¿Por qué es bueno consumir productos de nuestra zona (pueblo o comarca)? 14. De todo lo que has leído, di las tres ideas más importantes. <u>Conexiones:</u> 1. ¿Qué productos alimenticios hay en tu pueblo o comarca? 2. ¿En tu casa se consumen habitualmente? 3. ¿Comes fruta y verdura a menudo? ¿De dónde la compráis? 4. Cuando vas de compras ¿lees las etiquetas, o, alguien de tu familia? <u>Estructura del texto:</u> Explicamos la estructura del texto, distinguiendo cuatro partes (¿Sabías que...?, Diferencia de precios origen destino, Reivindicaciones y Recomendaciones), cada una aporta una información determinada.
--	--

3ª SESIÓN	<u>Fluidez:</u> Lectura silenciosa. <u>Extraer y ordenar la información :</u> Modelamos el resumen. Anotamos ideas principales de cada parte en la pizarra. • Los productos agrícolas y ganaderos se encarecen mucho, desde que los productores los venden, hasta que nosotros los compramos. Esta diferencia de precio se debe, en parte, a que pasan por muchas personas y todos tienen que cobrar su trabajo, aunque los productores cobran muy poco. Sin embargo, debemos consumir productos frescos y no sustitutos. • En la tabla podemos apreciar el precio de origen de algunos productos, agrícolas y ganaderos, y el precio de destino, o sea, lo que paga el consumidor. De esta forma podremos calcular la diferencia tan grande que hay, en algunos de ellos, entre lo que cobra el productor y lo que pagamos al comprarlos. • Hay tres reivindicaciones importantes: Que los agricultores y ganaderos ganen lo suficiente para vivir una vida digna. Que la UE debe controlar que no entren productos prohibidos, por su mala calidad. Que se debe utilizar una etiqueta donde aparezca el precio cobrado y el de venta, para sancionar al que intente aprovecharse. Se recomienda: Exigir el etiquetado correcto. Que haya relación calidad precio. Consumir más frutas y hortalizas. Consumir productos frescos. Comprar los productos a los productores. Consumir productos de tu región.
----------------------	--

Lectura 6

SEVERN SUZUKI... La niña que silencio al mundo por 6: 32 minutos.

Severn Suzuki, una niña canadiense de apenas 13 años, que en la cumbre de Río de 1992 dejó callados durante unos minutos a todos los representantes de la ONU.

Hola, soy Severn Suzuki y represento a ECO (Environmental Children's Organization). Somos un grupo de niños de 12 y 13 años de Canadá intentando lograr un cambio: Vanessa Suttie, Morgan Geisler, Michelle Quigg y yo. Recaudamos nosotros mismos el dinero para venir aquí, a cinco mil millas, para decirles a ustedes, adultos, que deben cambiar su forma de actuar. Al venir aquí hoy, no tengo segundas intenciones. Lucho por mi futuro.

Perder mi futuro no es como perder unas elecciones o unos puntos en el mercado de valores. Estoy aquí para hablar en nombre de todas las generaciones por venir. Estoy aquí para hablar en defensa de los niños hambrientos del mundo cuyos lloros siguen sin oírse. Estoy aquí para hablar por los incontables animales que mueren en este planeta porque no les queda ningún lugar adonde ir. No podemos soportar no ser oídos.

Tengo miedo de tomar el sol debido a los agujeros en la capa de ozono. Tengo miedo de respirar el aire porque no sé qué sustancias químicas hay en él. Solía ir a pescar en Vancouver, mi hogar, con mi padre, hasta que hace unos años encontramos un pez con cáncer. Y ahora oímos que los animales y las plantas se extinguen cada día, y desaparecen para siempre.

Durante mi vida, he soñado con ver las grandes manadas de animales salvajes y las junglas y bosques repletos de pájaros y mariposas, pero ahora me pregunto si existirán siquiera para que mis hijos los vean.

¿Tuvieron que preguntarse ustedes estas cosas cuando tenían mi edad?

Todo esto ocurre ante nuestros ojos, y seguimos actuando como si tuviéramos todo el tiempo que quisiéramos y todas las soluciones. Soy sólo una niña y no tengo soluciones, pero quiero que se den cuenta: ustedes tampoco las tienen.

No saben cómo arreglar los agujeros en nuestra capa de ozono. No saben cómo devolver los salmones a aguas no contaminadas. No saben cómo resucitar un animal extinto. Y no pueden recuperar los bosques que antes crecían donde ahora hay desiertos.

Si no saben cómo arreglarlo, por favor, dejen de estropearlo.

Aquí, ustedes son seguramente delegados de gobiernos, gente de negocios, organizadores, reporteros o políticos, pero en realidad son madres y padres, hermanas y hermanos, tías y tíos, y todos ustedes son hijos.

Aún soy sólo una niña, y sé que todos somos parte de una familia formada por cinco mil millones de miembros, treinta millones de especies, y todos compartimos el mismo aire, agua y tierra. Las fronteras y los gobiernos nunca cambiarán eso.

Aún soy sólo una niña, y sé que todos estamos juntos en esto, y debemos actuar como un único mundo tras un único objetivo.

Aunque estoy enfadada, no estoy ciega, y, aunque tengo miedo, no me asusta decirle al mundo cómo me siento.

En mi país derrochamos tanto... Compramos y desechamos, compramos y desechamos, y aun así, los países del Norte no comparten con los necesitados. Incluso teniendo más que suficiente, tenemos miedo de perder nuestras riquezas si las compartimos.

En Canadá vivimos una vida privilegiada, plena de comida, agua y protección. Tenemos relojes, bicicletas, ordenadores y televisión.

Hace dos días, aquí en Brasil, nos sorprendimos cuando pasamos algún tiempo con unos niños que viven en la calle. Y uno de ellos nos dijo: "Desearía ser rico, y si lo fuera, daría a todos los niños de la calle comida, ropa, medicinas, un hogar, amor y afecto".

Si un niño de la calle que no tiene nada está deseoso de compartir, ¿por qué nosotros, que lo tenemos todo, somos tan codiciosos?

No puedo dejar de pensar que esos niños tienen mi edad, que el lugar donde naces marca una diferencia tremenda. Yo podría ser uno de esos niños que viven en las favelas de Río; podría ser un niño muriéndose de hambre en Somalia; un niño víctima de la guerra en Oriente Medio, o un mendigo en la India.

Aún soy sólo una niña, y sé que si todo el dinero que se gasta en guerras se utilizara para acabar con la pobreza y buscar soluciones medioambientales, la Tierra sería un lugar maravilloso.

En la escuela, incluso en el jardín de infancia, nos enseñan a comportarnos en el mundo. Ustedes nos enseñan a no pelear con otros, a arreglar las cosas, a respetarnos, a enmendar nuestras acciones, a no herir a otras criaturas, a compartir y a no ser codiciosos.

Entonces, ¿por qué fuera de casa se dedican a hacer las cosas que nos dicen que no hagamos?

No olviden por qué asisten a estas conferencias: lo hacen porque nosotros somos sus hijos. Están decidiendo el tipo de mundo en el que creceremos. Los padres deberían poder confortar a sus hijos diciendo: "todo va a salir bien", "esto no es el fin del mundo" y "lo estamos haciendo lo mejor que podemos".

Pero no creo que puedan decirnos eso nunca más. ¿Estamos siquiera en su lista de prioridades? Mi padre siempre dice: "Eres lo que haces, no lo que dices".

Bueno, lo que ustedes hacen me hace llorar por las noches. Ustedes, adultos, dicen que nos quieren. El desafío: por favor, hagan que sus acciones reflejen sus palabras.

Gracias.

TITULO: LA NIÑA QUE SILENCIÓ AL MUNDO POR 6:32 MINUTOS

TEMA: Protesta - reflexión del medio ambiente.

INTENCIÓN DIDÁCTICA: Concienciar a los alumnos de los problemas medioambientales, el consumismo, las guerras, la forma de vida dependiendo del lugar en el que naces...y que desarrollen una actitud crítica y constructiva ante estos problemas.

PREGUNTAS LITERALES

1. ¿A qué organización pertenece Severn Suzuki?
2. ¿Dónde se realiza esta conferencia?
3. ¿En qué año se realizó esta conferencia?
4. ¿Cuántos años tiene Severn Suzuki?

5. ¿De qué país es Severn Suzuki?
6. ¿Qué ocurre en su país?
7. ¿De qué tiene miedo?
8. ¿Con qué ha soñado durante toda su vida?
9. ¿Qué personas acuden a la cumbre del Río?
10. ¿Qué nos enseñan en la escuela?
11. ¿Qué dice le dice siempre su padre?

PREGUNTAS INFERENCIALES

1. ¿Qué organismo es la ONU?
2. ¿Qué pretende esta chica con su discurso?
3. ¿Qué es lo que más le preocupa?
4. ¿Dónde están las soluciones de los problemas que plantea esta niña?

PREGUNTAS VALORATIVAS

1. ¿Crees que en tu país sucede lo mismo?
2. ¿Crees que Severn tienen razón?
3. ¿Te has planteado alguna vez todo esto?
4. Esta conferencia sucedió hace casi 20 años, ¿crees que han solucionado los problemas que planteaba Severn Suzuki.

Estrategias de fluidez: modelado , lectura por parejas

Estrategias de comprensión: previsión, vocabulario, conexiones, extraer información y resumen.

SECUENCIA DIDACTICA

Sesiones: Tres.

1ª. Fluidez y vocabulario.

2ª Cuestionario.

3ª Resumen.

DESARROLLO:

Primera sesión:

- Se presenta el título en la pizarra y utilizamos la estrategia de previsión utilizando el primer párrafo del texto, sin tenerlo delante.
- Hacemos el modelado de la fluidez y explicamos el vocabulario preseleccionando antes.
- Lectura por parejas.
- Mandamos a dos alumnos que se preparen el texto para hacer el modelado al día siguiente, cada uno una parte.

Segunda sesión:

- Lectura del texto modelada por dos alumnos: cada uno su parte preparada.
- Hacemos el cuestionario, aclarando el tipo de pregunta que hacemos, que información nos pide y hacemos conexiones.

Tercera sesión:

- Empezamos con una lectura silenciosa o por parejas.
- Extraemos las ideas principales del texto. Utilizaremos la pizarra para hacer las anotaciones que vayamos necesitando.

1. Hola soy Severn Suzuki y hablo por
ECO(Environmental Children´s Organisation),
Organización Infantil del Medio Ambiente. Somos un

grupo de niños de 13 y 14 años de Canadá intentando lograr un cambio.

2. Estoy aquí para hablar en defensa de los niños hambrientos del mundo cuyos llores siguen sin oírse. Estoy aquí para hablar por los incontables animales que mueren en este planeta porque no les queda ningún lugar donde ir, no podemos soportar no ser oídos.
3. Durante mi vida, he soñado con ver las grandes manadas de animales salvajes y las junglas y bosques repletas de pájaros y mariposas, pero ahora me pregunto si existirán siquiera para que mis hijos los vean. ¿Tuvieron que preguntarse ustedes estas cosas cuando tenían mi edad?
4. En mi país derrochamos tanto... Compramos y despilfarramos, compramos y aun así los países del Norte no comparten con los necesitados. Incluso teniendo más que suficiente, tenemos miedo de perder parte de nuestros bienes, miedo de compartir.
5. En la escuela e incluso en el jardín de infancia, nos enseñan a comportarnos en el mundo. Ustedes nos enseñan a no pelear con otros, a arreglar las cosas, a respetarnos, a enmendar nuestras acciones, a no herir a otras criaturas, a compartir y a no ser codiciosos. ¿Entonces por qué salen fuera y se dedican a hacer las cosas que nos dicen que no hagamos?

Todo esto teniendo en cuenta la información recogida en las sesiones anteriores. Siempre de forma oral. Al final si lo creemos conveniente, el alumnado puede copiar el resumen de la

pizarra pero sin olvidar que el objetivo es organizar la información y sacar lo esencial que expone el texto.

Lectura 7

EL NACIMIENTO DE UN NUEVO SER

La fecundación

La fecundación es la unión de un óvulo y de un espermatozoide. Cuando un óvulo madura, pasa del ovario a la trompa de Falopio. Si durante el recorrido por la trompa encuentra un espermatozoide, puede producirse la fecundación. Para que la fecundación sea posible, el semen de un hombre debe llegar a la vagina de una mujer. A continuación, los espermatozoides nadan hasta alcanzar las trompas de Falopio.

La unión del óvulo y el espermatozoide da origen a una célula llamada cigoto, que es la primera célula del nuevo ser. Primero, el cigoto se divide y da lugar a dos células, luego a cuatro, luego a ocho, y así, sucesivamente, hasta dar lugar a una pequeña bola formada por numerosas células, el embrión. El embrión recorre las trompas de Falopio y, unos días después, llega al útero y se adhiere a su pared.

El embarazo

El periodo de la vida de una mujer que va desde la fecundación hasta el nacimiento de un bebé recibe el nombre de embarazo y dura unos nueve meses.

Durante el embarazo, la futura madre experimenta diversos cambios. El primero es que se dejan de producir óvulos y, por tanto, cesan las menstruaciones.

Además, el vientre va aumentando de tamaño y la mujer aumenta de peso. También aumenta el volumen de las mamas.

Durante el embarazo, la futura madre debe cuidar su alimentación y no consumir sustancias como alcohol o tabaco, pues estas sustancias pasan al embrión y le pueden causar daños. Las personas que la rodean deben darle cariño y atención, pues esta etapa puede resultar dura para la mujer.

El desarrollo del embrión

Cuando el embrión se adhiere a la pared del útero, sigue aumentando el número de sus células. El embrión se encuentra en el interior de una bolsa que está llena de un líquido que lo protege, el líquido amniótico. Recibe los nutrientes y el oxígeno de la madre mediante la placenta, un órgano que se forma en el útero. El embrión se une a la placenta mediante el cordón umbilical, por el que pasan varios vasos sanguíneos que transportan los nutrientes y el oxígeno.

El desarrollo del feto

A partir del tercer mes, todos los órganos del embrión están formados. Desde ese momento, el embrión recibe el nombre de feto.

El feto continúa madurando y creciendo hasta que, hacia los nueve meses, ha crecido y madurado lo suficiente para nacer. En ese momento, el feto está totalmente formado, mide alrededor de 50 centímetros y pesa unos 3.300 gramos.

El parto

Durante el parto, el bebé sale al exterior a través de la vagina de la madre.

Poco antes del parto, se rompe la bolsa que contiene el líquido amniótico. Todo ese líquido sale por la vagina. A esto se le llama romper aguas.

La primera fase del parto se llama fase de dilatación y es la más larga. En esta fase se abre poco a poco la salida del útero, para que se pueda producir el parto. Además, los músculos involuntarios del útero se contraen cada cierto tiempo para expulsar al bebé.

Después sigue la fase de expulsión, que es la salida del bebé a través de la vagina. La madre ayuda a nacer a su bebé empujando con fuerza con los músculos del abdomen. Tras el nacimiento del bebé, se corta el cordón umbilical. La cicatriz que queda en el bebé es el ombigo.

El parto termina con la expulsión de la placenta. Esta fase se llama alumbramiento.

Tema: Proceso del nacimiento de un bebé

Intención: Conocer el proceso que culmina con el nacimiento de un nuevo ser, corrigiendo y aclarando ideas preconcebidas. Valorar la trascendencia de este hecho en la vida de las personas. Extraer información básica de un texto.

Cuestionario:

- ¿En qué consiste la fecundación?
- ¿Dónde se produce?
- ¿Cómo se llama la primera célula de un nuevo ser?
- Relaciona las etapas de: fecundación- embarazo- parto con : feto- cigoto- recién nacido- embrión.
- ¿Dónde se desarrolla el embrión?
- ¿De qué puede protegerlo el líquido amniótico?
- ¿Qué es la placenta?

- ¿Qué utilidad tiene el cordón umbilical?
- ¿Cuál es el peso y la talla media de un recién nacido?
- ¿Qué ocurre si el bebé nace con menos peso del necesario?
- ¿Una mujer embarazada sigue teniendo la regla? ¿Por qué?
- ¿Por qué las mujeres embarazadas deben evitar el consumo de alcohol, tabaco o drogas?
- ¿Crees que las futuras madres necesitan otros cuidados, además de los físicos? ¿Por qué?
- ¿En qué consiste "romper aguas"?
- ¿Qué anuncia ese momento?
- ¿Qué tres fases se producen durante el parto?
- ¿Acaba el parto en el momento en el que el recién nacido sale al exterior? Explica .
- ¿Qué es el ombligo?
- Enumera los sentimientos que crees que experimentarán los padres en el momento del nacimiento del bebé.
- ¿Crees que una adolescente está preparada para tener hijos? Explica tu respuesta.

Estrategias de fluidez: Modelado, lectura radiofónica, lectura en cadena y en silencio.

Estrategias de comprensión: Previsión, vocabulario, inferencias, y extraer información (resumen).

Sesiones: Tres

1ª Fluidez, previsión y vocabulario

2ª Cuestionario

3ª Resumen

Desarrollo

1ª sesión

- Presentamos el título para comentar las ideas previas que tienen sobre el tema (por familia, medios de comunicación...)
- Modelado del texto:
 - Lectura en eco profesor- alumnos y aclaración del vocabulario: tanto el seleccionado previamente como otras palabras propuestas por los alumnos.
 - Lectura radiofónica: Distribuimos el texto entre tantos alumnos como párrafos tiene. Cada uno realizará la lectura de un trozo, imitando a los locutores radiofónicos(énfasis en la entonación y ritmo).
 - Lectura en cadena del texto.
 - Varios alumnos preparan el modelado del texto para la 2ª sesión (por párrafos)

2ª sesión

- Lectura modelada por los alumnos seleccionados.
- Realizamos el cuestionario, completándolo con las preguntas que ellos mismos propongan, ya que se trata de un tema por el que sienten gran curiosidad, por lo que podemos aprovechar este momento para aclarar dudas.

- Explicamos la estructura del texto como paso previo para la extracción de información: el texto consta de cinco partes, en cada una de las cuales se nos ofrece información sobre cada etapa que acaba con el nacimiento del bebé.

3ª sesión

- Lectura en silencio del texto.
- Elaboración conjunta del resumen del texto, anotando en la pizarra las ideas que consideren importantes. Posteriormente seleccionamos las que nos parezcan fundamentales, las reelaboramos y las ordenamos:
 - La fecundación es la unión de un óvulo y un espermatozoide en las trompas de Falopio en una única célula llamada cigoto.
 - El cigoto se va dividiendo hasta formar una bola de células llamada embrión que desciende hasta quedar adherido al útero, donde continúa creciendo.
 - El embrión pasa a llamarse feto a partir del tercer mes de embarazo.
 - Crece dentro de una bolsa llena de líquido amniótico que lo protege.
 - La placenta es el órgano que suministra nutrientes y oxígeno al feto a través del cordón umbilical.
 - Transcurridos nueve meses de gestación, el feto está preparado para nacer.
 - El tiempo que transcurre desde la fecundación hasta el parto es el embarazo, durante el que el cuerpo de la madre cambia para proteger y cuidar al futuro bebé.

→ Es importante que la madre cuide especialmente su salud(física, mental y social) durante esta etapa , tanto por ella como por el futuro bebé.

→ Antes del parto se rompe la bolsa que contiene al feto y se expulsa el líquido amniótico. Este hecho marca el comienzo del parto.

→ Durante el parto se producen tres fases:

Dilatación: La salida del útero se abre poco a poco para facilitar la salida del bebé.

Expulsión: El bebé sale a través de la vagina. Después se corta el cordón umbilical, cuya cicatriz es el ombligo.

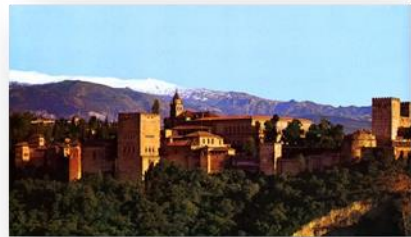
Alumbramiento: Se expulsa la placenta. Marca el final del parto.

- Cada alumno copia el resumen elaborado en el cuaderno.

Lectura 8

La Alhambra de Granada

La Alhambra, denominada así por sus muros de color rojizo («qa'lat al-Hamra'», Castillo Rojo), está situada en lo alto de la colina de al-Sabika, en la margen izquierda del río Darro, al este de la ciudad, frente a los barrios del **Albaicín** y de la **Alcazaba**. Su posición estratégica, desde la que se domina toda la ciudad y la vega granadina, hace pensar que existían construcciones anteriores a la llegada de los musulmanes. Su conjunto, completamente amurallado, posee una forma irregular limitado al norte por el valle del Darro, al sur por el de la al-Sabika, y al este por la



Cuesta del Rey Chico, que a su vez la separan del Albaicín y del [Generalife](#), situado en el cerro del Sol.

Se tiene constancia por primera vez de ella en el **siglo IX**, cuando en 889 **Sawwar ben Hamdun** tuvo que refugiarse en la [Alcazaba](#) y repararla debido a las luchas civiles que azotaban por entonces al Califato cordobés, al que pertenecía Granada. Posteriormente, este recinto empezó a ensancharse y a poblarse, aunque no hasta lo que sería con posterioridad, ya que los primeros monarcas ziríes fijaron su residencia en lo que posteriormente sería el Albaicín.

A pesar de la incorporación del castillo de la Alhambra al recinto amurallado de la ciudad en el **siglo XI**, lo que la convirtió en una fortaleza militar desde la que se dominaba toda la ciudad, no sería hasta el **siglo XIII** con la llegada del primer monarca nazarí, **Mohamed ben Al-Hamar** (Mohamed I, 1238-1273) cuando se fijaría la residencia real en La Alhambra. Este hecho marcó el inicio de su época de mayor esplendor.

Primero se reforzó la parte antigua de la Alcazaba, y se construyó la [Torre de la Vela](#) y del **Homenaje**, se subió agua del río Darro, se edificaron almacenes, depósitos y comenzó la construcción del palacio y del recinto amurallado que continuaron **Mohamed II** (1273-1302) y **Mohamed III** (1302-1309), al que también se le atribuyen un baño público y la **Mezquita** sobre la que se construyó la actual iglesia de Santa María. A **Yúsuf I** (1333-1353) y **Mohamed V** (1353-1391) les debemos la inmensa mayoría de las construcciones de la Alhambra que han llegado a nuestra época.

Desde la reforma de la Alcazaba y los [palacios](#), pasando por la ampliación del recinto amurallado, la [Puerta de la Justicia](#), la ampliación y decoración de las torres, construcción de los [Baños](#) y el [Cuarto de Comares](#), la [Sala de la Barca](#), hasta el [Patio de los Leones](#) y sus dependencias anexas. De los reyes nazaríes posteriores no se conserva prácticamente nada.

De la época de los **Reyes Católicos** hasta nuestros días podemos destacar la demolición de parte del conjunto arquitectónico por parte de **Carlos V** para construir el [palacio](#) que lleva su nombre, la construcción de las [habitaciones del emperador](#) y el [Peinador de la Reina](#) y el abandono de la conservación de la Alhambra a partir del siglo **XVIII**. Durante la dominación francesa fue volada parte de la fortaleza y hasta el **siglo XIX** no comenzó su reparación, restauración y conservación que se mantiene hasta la actualidad.

El Comité del patrimonio mundial de la [Unesco](#) declaró la Alhambra y el Generalife de Granada como [Patrimonio de la Humanidad](#) en su sesión del día 2 de noviembre de [1984](#) y cinco años después, el barrio de El Albaicín (Al Albayzín), antigua ciudad medieval musulmana, obtuvo la misma denominación como extensión de la declaración como Patrimonio Cultural de la Humanidad de La Alhambra y el Generalife. La Alhambra fue uno de los 21 candidatos finalistas para ser una de [Las nuevas siete maravillas del mundo moderno](#), aunque finalmente no fue elegida a formar parte del grupo.

Guión didáctico

Información didáctica: Conocer y valorar el monumento más importante de nuestra comunidad andaluza y también de nuestra provincia. A través de este texto expositivo podemos abordar

con detalle algunas de sus características más destacadas y adentrar a nuestro alumnado en él.

Este texto se puede complementar con el trabajo de una unidad didáctica específica, ya que a través de la información de un texto, podemos trabajar aglutinando las distintas áreas.

Estrategias de fluidez: modelado, lectura coral y silenciosa.

Estrategias de comprensión: previsión, vocabulario y resumen.

Cuestionario Literal

- B. ¿Cuál es el nombre del monumento que estamos trabajando?
- C. ¿Dónde está situado concretamente el monumento?
- D. ¿Con qué limita el monumento?
- E. Nombra algunas de las zonas más destacadas del recinto amurallado.
- F. ¿A quién debemos la mayoría de las construcciones de la Alhambra?

Cuestionario Inferencial

- G. ¿Por qué estaba la Alhambra situada en una zona elevada?
- H. ¿Qué significa esta expresión: "Este hecho marcó la época de mayor esplendor"?
- I. ¿De qué río se subía agua para la ciudad amurallada? ¿Sabes que significa el término afluente?
- J. ¿Por qué se construyó la Torre de la Vela?

K. ¿Qué ventajas tiene la ciudad con la visita de turistas?

Cuestionario Crítico

L. ¿Has estado en la Alhambra alguna vez? ¿Recomendarías su visita? ¿Por qué?

M. ¿Cuál crees tú, que es el rincón más famoso de toda la Alhambra? ¿Por qué?

N. ¿Ves adecuado que reformen y restauren construcciones de la Alhambra? Razona tu respuesta.

O. ¿Crees que el monumento necesitaría alguna construcción nueva? ¿Por qué?

P. ¿Te pareció bien que la Alhambra no fuera seleccionada como una de las siete maravillas del mundo?

Desarrollo de las sesiones

Para llevar a cabo el trabajo de la comprensión sobre este tipo de texto, se van a tener en cuenta 3 sesiones:

Sesión 1: Fluidez y vocabulario

Sesión 2: Cuestionario

Sesión 3: Resumen

SESIÓN 1

Se presenta la idea del texto con un **vídeo** de la campaña publicitaria "Junta de Andalucía" (turismo).

Sin leer el texto aún se hace una **previsión**, comentando las opiniones que vayan surgiendo por parte del alumnado.

Comenzamos la lectura. **Modelado** por parte del maestro/a.

Trabajamos con el **vocabulario** específico.

Lectura por parejas de forma oral dividiendo el texto entre los alumnos que tengamos en clase.

SESIÓN 2

Repasamos la lectura, ahora son algunos alumnos/as los que modelan la lectura.

Trabajamos el cuestionario: preguntas literales, inferenciales y críticas.

Comentamos la diferencia entre las distintos tipos de preguntas.

SESIÓN 3

Realizamos una lectura silenciosa de forma individual.

Ideas principales: los alumnos/as aportan los datos que creen que son más relevantes para el posterior resumen. El maestro anota todas ellas.

Una vez hecho, es el momento de organizar y ordenar todos los datos que hemos obtenido entre todos.

Conclusión: con este apartado se termina el trabajo de todo este texto expositivo, en donde copiamos el resumen obtenido, que será concreto y no muy extenso.

Lectura 9

TRANSPORTES DEL MUNDO

Desde siempre, las personas se han trasladado de un lugar a otro para buscar comida, llevar mercancías o noticias, o simplemente por el placer de viajar.

Para atravesar el **desierto** el medio de transporte más utilizado es el **camello**, porque es un animal que se adapta a las altas temperaturas y puede pasar varios días sin beber agua. Por eso, a los camellos se les conoce como los "barcos del desierto".

Uno de los medios de transporte más utilizado es el coche. Sin embargo, en la isla griega de Hydra no se permite el acceso de estos vehículos. A cambio, se puede circular tranquilamente en **burro**.

En Papúa Nueva Guinea las personas utilizan **canoas** y **piraguas** para desplazarse de un lugar a otro, a través de los ríos. Pueden ver de tamaños muy distintos, y en las más grandes cabe incluso una familia entera.

Calles de agua

La ciudad de Venecia, en Italia, se construyó sobre más de cien islas y está recorrida por 150 canales y 400 puentes. Para recorrer la ciudad se pueden utilizar **góndolas**, unos botes impulsados por un solo remo, guiadas por *gondolieri*.

Otra forma de circular por los canales es a bordo de las **lanchas motoras**.

También se puede coger un **taxi acuático** o utilizar el **vaporetto**, un autobús que circula por los canales.

Uno de los medios de transporte más conocidos de Asia es el **rickshaw**. Se trata de carritos empujados por personas. Los rickshaws sirven para transportar mercancías o pasajeros. También existen el ciclo-rickshaws, que funciona con pedales, y el auto-rickshaws, motorizado. Este transporte es el más utilizado en Calcuta, en la India.

Tema: Transportes del mundo

Intención didáctica: Conocer diferentes medios de transporte que se utilizan en otros países.

Cuestionario:

Q. ¿Para qué surgieron los medios de transporte?

R. ¿Qué son las góndolas?

S. ¿Qué es un rickshaw?

T. ¿Por qué vive el camello en el desierto?

U. ¿Por qué se les conoce a los camellos como "barcos del desierto"?

V. ¿Para qué fueron contruidos los canales y los puentes en Venecia?

W. ¿Se utilizan los mismos medios de transporte en todas partes del mundo?

X. ¿Qué medio de transporte de los vistos en la lectura contamina más?

Y. Si tuvieras que elegir un medio de transporte, ¿Cuál elegirías? Explica por qué.

Z. ¿Crees que los medios de transporte han evolucionado a lo largo del tiempo? Explica por qué.

Estrategias de fluidez: Modelado, lectura por parejas, lectura individual, lectura por grupos.

Estrategias de comprensión: Previsión, Vocabulario, conexiones, resumen.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesiones: tres

1º. Fluidez

2º. Cuestionario

3º. Resumen

DESARROLLO

Primera sesión:

Se presenta el título en la pizarra y con él se trabaja la previsión del texto.

Hacer modelado por parte del profesor y se explica el vocabulario (en negrita en el texto)

Lectura por parejas.

Lectura por filas en la clase

Tres alumnos se prepararán una parte del texto para hacer un modelado al día siguiente.

Segunda sesión:

Lectura del texto por parte de los tres alumnos que se lo han preparado.

Trabajar el cuestionario. Preguntas literales, inferenciales y valorativas inventadas por los alumnos.

Se divide el texto en tres partes y se comenta dicha estructura con los alumnos: Primera parte desde el principio hasta calles de agua; el segundo desde calles de agua hasta "autobús que circula por los canales"; y la tercera el último párrafo.

Tercera sesión:

Lectura individual y silenciosa por parte del alumnado.

Extraer información del texto (ideas principales)

Hacer un resumen oral del texto modelado por el maestro/a.

Lectura 10

La tierra prometida

El horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante. La niña observaba maravillada la inmensidad del mar. Su abuelo le había hablado de la tierra de sus antepasados, tierra fértil repleta de jardines donde brotaban las fuentes más preciosas. Pensaba que era una privilegiada por volver a sus orígenes, aunque

no era fácil empezar una nueva vida sin conocer el idioma ni las costumbres.

Bostezaba, la brisa del mar le había abierto el apetito. Pero no podía pensar en ello, su madre le había aconsejado distraer la mente en otras cosas. Su padre le había prometido que lo primero que haría, en cuanto cobrara el primer sueldo, sería comprarle una pelota y unas zapatillas.

El viaje se hacía largo y pesado. El tiempo empezaba a empeorar, la mar estaba alborotada. Se agarró con fuerza a sus padres, que la protegían con sus cuerpos. Las olas poderosas intentaban echar de su territorio a aquella embarcación atestada de gente.

La patera se zarandeaba sin parar, hasta que emitió un ruido que le partió en dos el alma. La niña se agarraba a sus padres que nadaban esforzándose para mantenerse a flote. La patera se hizo trizas. La gente intentaba agarrarse a sus restos. La niña y sus padres fueron de los pocos afortunados.

Cuando volvió en sí, vio unos hombres vestidos de verde que los iban sacando uno a uno del agua y los iban amontonando, otra vez, en camiones, ambulancias, al fin y al cabo otro tipo de pateras. Miró hacia arriba y no encontró jardines ni fuentes; en su lugar cemento y casas altas que tocaban el cielo. Aquello no era la tierra prometida.

SESIONES

1º Sesión

Objetivos: explicamos el objetivo: ejercitar la inferencia y el vocabulario.

Estrategias: explicamos la estrategia principal que vamos a utilizar y se la explicamos a los alumnos: inferir y vocabulario.

Previsión:

C. ¿Qué te sugiere el título de la lectura?

D. ¿Qué sabes de las pateras? (Formas, utilidad, tamaño...).

E. ¿Qué pasará? (Esta cuestión la realizaremos antes y durante la lectura).

Fluidez lectora: el maestro hará una primera lectura en voz alta. A continuación los alumnos participan volviendo a leer la lectura.

Vocabulario: es necesario para comprender un texto que se aclare el vocabulario del mismo y expresiones importantes para la comprensión.

Explicaremos las palabras y expresiones subrayadas en el texto.

2º Sesión

Fluidez lectora: realizamos una ecolectura del texto en clase.

Inferir: hacer preguntas inferenciales y responderlas en clase oralmente.

¿Cómo venían los viajeros en la patera?

¿Consiguieron salvarse todos los que iban en la patera?

¿Quiénes eran los hombres vestidos de verde?

¿Qué maniobra se vio obligado a realizar el piloto?

¿Por qué realizan un viaje tan peligroso?

¿Qué quiere decir la expresión " distraer la mente "?

¿Por qué viajan en una patera y no en otro tipo de embarcación más segura?

3º Sesión

Fluidez lectora: realizamos una lectura guiada del texto.

Idea principal: explicamos la idea principal del texto para comprobar que se ha entendido.

Resumen: nos fijamos en las siguientes preguntas y responden los alumnos oralmente:

La tierra prometida	
¿Quiénes son los personajes?	
¿Qué hacen? ¿Qué quieren? ¿Qué piensan?	
¿Dónde ocurre?	

4º Sesión

Conexiones: que expongan alguna situación personal o situación oída, leída o vista en televisión en la que pueda explicarse la intención del cuento.

Autopregunta: realizar oralmente una o dos preguntas que estén relacionadas con el texto y responderlas.

5º Sesión

Fluidez lectora: realizamos una lectura coral del texto.

Evaluar: en este momento vamos a opinar sobre el texto y su contenido. Cada uno expondrá sus motivos y razones en las respuestas dadas.

- ❖ ¿Con cuál personaje te identificas más? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué hubieras hecho tú en la situación de esa gente? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cómo crees que se sintió la niña al ver que no era la tierra prometida?
- ❖ ¿Es importante el trabajo de los guardas costeros? ¿Por qué?
- ❖ Imagina que todos los pasajeros llegan sanos y salvos a tierra firme. Escribe un diálogo para esta situación.
- ❖ ¿Crees que estas personas se jugaron la vida para nada?
- ❖ ¿Qué piensas sobre la inmigración ilegal que se produce en nuestro país?

Visualizar: realizar un dibujo ilustrativo sobre la lectura. Comentar al final porque realizar este dibujo y no otro.

GUIÓN

Objetivos:

B. Ejercitar la inferencia y el vocabulario.

Estrategias:

C. Inferir y vocabulario.

AA. Previsión.

- ¿Qué te sugiere el título de la lectura?
- ¿Qué sabes de las aviones? (Formas, utilidad, tamaño...).
- ¿Qué pasará? (Esta cuestión la realizaremos antes y durante la lectura).

BB. Fluidez lectora.

El maestro hará una primera lectura en voz alta. A continuación participarán varios alumnos volviendo a leer el cuento.

Vocabulario:

Es necesario para comprender un texto que se aclare el vocabulario del mismo aunque no tenga ninguna dificultad especial.

Explicaremos las palabras y expresiones subrayadas en el texto.

Extraer la información esencial:

D.Fíjate en las siguientes preguntas y responde:

La tierra prometida	
¿Quiénes son los personajes?	
¿Qué hacen? ¿Qué quieren? ¿Qué piensan?	
¿Dónde ocurre?	

CC. Inferir.

- ¿Cómo venían los viajeros en la patera?
- ¿Consiguieron salvarse todos los que iban en la patera?
- ¿Quiénes eran los hombres vestidos de verde?
- ¿Qué maniobra se vio obligado a realizar el piloto?
- ¿Por qué realizan un viaje tan peligroso?
- ¿Qué quiere decir la expresión " distraer la mente "
- ¿Por qué viajan en una patera y no en otro tipo d embarcación más segura?

DD. Conexiones.

Que expongan alguna situación personal o situación oída, leída o vista en televisión en la que pueda explicarse la intención del cuento.

EE. Autopregunta.

Escribir una o dos preguntas que estén relacionadas con el texto.

FF. Evaluar.

En este momento vamos a opinar sobre el texto y su contenido. Cada uno expondrá sus motivos y razones en las respuestas dadas.

- ❖ ¿Con cuál personaje te identificas más? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué hubieras hecho tú en la situación de esa gente? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cómo crees que se sintió la niña al ver que no era la tierra prometida?
- ❖ ¿Es importante el trabajo de los guardas costeros? ¿Por qué?

- ❖ Imagina que todos los pasajeros llegan sanos y salvos a tierra firme. Escribe un diálogo para esta situación
- ❖ ¿Crees que estas personas se jugaron la vida para nada?
- ❖ ¿Qué piensas sobre la inmigración ilegal que se produce en nuestro país?

GG. Visualizar. Escenificación.

Realizar un dibujo ilustrativo sobre la lectura. Comentar al final porque realizar este dibujo y no otro.

Preguntas de comprensión lectora

- 1.- ¿Quién es el personaje principal de este relato?
- 2.- ¿Quién le había hablado de la tierra de sus antepasados?
- 3.- ¿Qué le había prometido su padre?
- 4.- ¿Qué hacía la niña cuando se encontraba cansada y con hambre?
- 5.- ¿Cómo venían los viajeros en la patera?
- 6.- ¿Consiguieron salvarse todos los que iban en la patera?
- 7.- ¿Quiénes eran los hombres vestidos de verde?
- 8.- ¿Crees que la niña encontró lo que buscaba en la tierra prometida?
- 9.- ¿Qué crees que sentía la niña al principio y qué sentía al final?
Amor - esperanza - odio - compasión - solidaridad - desilusión.

10.- Los emigrantes que llegan en pateras vienen con muchos problemas.

¿Cómo opinas que habría que ayudarlos?